

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE LEQUILE

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

A CURA DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative – Usa la comunicazione orale per collaborare con altri – Ascolta e comprende testi di vario tipo – Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente 	<p>L’allievo: padroneggia in modo esaustivo e creativo tutte le abilità relative all’ascolto e al parlato, evidenziando una spiccata originalità di idee e interpretazioni</p>	10	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> – Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo 	<p>decodifica in modo corretto e completo, analizzando le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l’intenzionalità comunicativa dell’autore e organizza il discorso in modo ben articolato; comunica in modo fluido, coerente e pertinente</p>	9	
		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto 	<p>decodifica in modo corretto, individuando le informazioni significative; mostra un’ apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso</p>	8	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> – Ascolta testi applicando appropriate tecniche di supporto (prendere appunti) alla comprensione – Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico – Descrivere, narrare, esporre, selezionando informazioni significative in base allo 	<p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo;</p>	7	

		<p>scopo, ordinandole con coerenza e usando il lessico appropriato</p> <p>– Argomentare la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze</p>		
			<p>decodifica i messaggi in modo essenziale;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e, se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida, ma l'espressione è adeguata</p>	6	BASE
			<p>decodifica i messaggi in modo parziale;</p> <p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze</p>	5	INIZIALE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo a chi ascolta di capire e in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) 	<p>L'allievo:</p> <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura, effettuando analisi e interpretazioni complesse e personali</p>	10	AVANZATO
			<p>legge in modo corretto e molto espressivo;</p> <p>analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p>	9	

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana 	<p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare informazioni provenienti da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico e personale 	<p>legge in modo spedito e abbastanza espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo</p>	8	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento 	<p>legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;</p>	7	
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi descrittivi, espositivi, argomentativi, letterari, riconoscendone le caratteristiche formali, ricavandone le informazioni esplicite e implicite, individuandone le intenzioni comunicative, e formulando su di essi valutazioni fondate e pertinenti 	<p>legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore</p>	6	BASE
			<p>legge con difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;</p>	5	INIZIALE

			comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore		
				10	AVANZATO
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;		
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;		
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il testo in modo ben articolato;	8	INTERMEDIO
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile e abbastanza corretta;	7	
			scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6	BASE
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico; compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata	5	INIZIALE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri 	<ul style="list-style-type: none"> Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura Comprendere le diverse accezioni delle parole (il significato figurato) e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento 	L'allievo: ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale; padroneggia un lessico appropriato	10	AVANZATO
			si esprime correttamente utilizzando un lessico preciso e pertinente;	9	INTERMEDIO
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	8	
			comprende e usa parole e termini poco specifici;	7	BASE

	formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline – Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici 	si esprime in modo inadeguato e scorretto opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5	INIZIALE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; • utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; – Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato – Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa – Riflettere sui propri errori per autocorreggerli nella produzione scritta 	L'allievo:	10	AVANZATO
			padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;		
			mostra conoscenze ampie e articolate, che applica con sicurezza	9	INTERMEDIO
			riconosce e applica con precisione le conoscenze;	8	
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7	
			mostra conoscenze e capacità di applicazione soddisfacenti.	6	BASE
			conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo le conoscenze; esprime esigenze conoscenze e utilizza con difficoltà anche se guidato	5	INIZIALE

STORIA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLI DI PADRONANZA
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti 	L'allievo:	10	AVANZATO
			distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;		
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico	9	
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8	INTERMEDIO
			classifica e interpreta vari tipi di fonti		
			comprende le informazioni esplicite delle fonti	6	BASE
classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico					
non analizza il materiale documentario	5	INIZIALE			
ORGANIZZAZIONE			L'allievo:		

DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo comprende testi storici, rielaborandoli con un personale metodo di studio • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate – Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo originale, esaustivo e critico;	10	AVANZATO
			confronta in modo completo eventi storici, elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale	9	
			organizza in modo preciso e coerente le informazioni	8	INTERMEDIO
			riconosce fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali	7	
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici	6	BASE
organizza le informazioni storiche in modo incerto utilizza le informazioni in modo superficiale e disorganico	5	INIZIALE			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	L'allievo: padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10	AVANZATO
			usa le conoscenze apprese e il linguaggio specifico, per comprendere altri problemi a esse connessi	9	

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e problemi della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civiltà neolitica alla globalizzazione • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare le conoscenze apprese per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile 	<p>interpreta e produce grafici e cartine storiche, confrontando in modo molto pertinente le informazioni;</p>	8	INTERMEDIO
		<p>riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico, effettuando semplici collegamenti</p>	7	
		<p>effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca</p>	6	BASE
		<p>comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi</p>	5	INIZIALE

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo espone oralmente e con scritte, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse; Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	L'allievo: padroneggia in modo esaustivo e personale tutte le conoscenze, mostrando organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10	AVANZATO
			ha un'esposizione completa e approfondita, un'organizzazione del discorso coerente ed efficace	9	
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo preciso ed esauriente;	8	INTERMEDIO
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso, organizzando il discorso in modo adeguato	7	
			si esprime in modo essenziale	6	BASE
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5	INIZIALE
si esprime in modo incerto e inesatto					

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLI DI PADRONANZA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con la bussola) e ai punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	L'allievo:	10	AVANZATO
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	9	
			Si orienta nello spazio, usando in modo completo tutti gli strumenti		
			Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8	INTERMEDIO
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti	7	
	comprende le informazioni esplicite delle fonti	6	BASE		
	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	5	INIZIALE		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	L'allievo:	10	AVANZATO
			Si esprime in modo esaustivo, usando con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina		

	da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici,, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p>Utilizza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina in modo completo e approfondito</p> <p>Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina</p> <p>Utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina</p> <p>Utilizza in maniera approssimativa il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina</p> <p>Utilizza in modo incerto il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina</p>	<p></p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>	<p></p> <p>INTERMEDIO</p> <p></p> <p>BASE</p> <p>INIZIALE</p>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione 	<p>L'allievo:</p> <p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi, operando collegamenti opportuni e originali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</p> <p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi, collegando le informazioni in modo autonomo e completo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p>	<p>10</p> <p>9</p>	<p></p> <p>AVANZATO</p>

	naturale e culturale da valorizzare		Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi in modo preciso e pertinente, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	8	INTERMEDIO
				7	
			Effettua adeguati confronti tra alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	6	BASE
			Effettua semplici confronti fra alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo		
Effettua confronti incerti e imprecisi fra alcuni caratteri del paesaggi	5	INIZIALE			

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali Paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<p>L'allievo:</p> <p>Padroneggia il concetto di regione e sistema territoriale, mostrando di saper valutare, in modo esaustivo e dettagliato, gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</p>	10	AVANZATO
			<p>Ha approfondito il concetto di regione e sistema territoriale, mostrando di saper valutare, correttamente, gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	9	
			<p>Ha consolidato il concetto di regione e sistema territoriale, mostrando di saper valutare, con precisione, gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> <p>Conosce, in modo adeguato, il concetto di regione e sistema territoriale, mostrando di saper valutare alcuni effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	8	INTERMEDIO
				7	

			Conosce in modo essenziale il concetto di regione e sistema territoriale, mostrando di saper valutare semplici effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	6	BASE
			Conosce in modo approssimativo il concetto di regione e sistema territoriale, mostrando di saper valutare, solo con guida, semplici effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	5	INIZIALE

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLI DI PADRONANZA
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo utilizza il linguaggio e i metodi propri della 	Conoscere e padroneggiare contenuti e linguaggi specifici della matematica	L'allievo		
			Conosce regole, formule e proprietà e le utilizza in qualsiasi contesto in modo preciso e rigoroso; utilizza in	10	AVANZATO
				9	

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le strategie e il pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni 		modo preciso ed esaustivo il linguaggio simbolico e grafico			
			Conosce regole, formule e proprietà e le utilizza in qualsiasi contesto in modo preciso; utilizza in modo preciso il linguaggio simbolico e grafico			
			Conosce regole, formule e proprietà e le utilizza in qualsiasi contesto; utilizza in modo appropriato e corretto il linguaggio simbolico e grafico	8	INTERMEDIO	
			Conosce regole, formule e proprietà e le utilizza in contesti diversi; utilizza in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico			
			Conosce regole, formule e proprietà fondamentali e le utilizza in contesti semplici; utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico	6	BASE	
			E' insicuro e impreciso nella conoscenza di regole, formule e procedimenti; utilizza in modo impreciso il linguaggio simbolico e grafico	5	INIZIALE	
			Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure	L'allievo		
				Utilizza tecniche e procedimenti in modo preciso e rigoroso	10	AVANZATO
				Utilizza tecniche e procedimenti in modo preciso		
			Utilizza tecniche e procedimenti in modo appropriato	8	INTERMEDIO	

			Utilizza tecniche e procedimenti in modo corretto	7			
			Utilizza tecniche e procedimenti in modo superficiale	6	BASE		
			Utilizza tecniche e procedimenti in modo incompleto e molto superficiale	5	INIZIALE		
		Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	L'allievo				
			Analizza problemi complessi e individua, in maniera critica, appropriate strategie risolutive	10	AVANZATO		
			Utilizza strategie diverse per risolvere problemi di vario genere	9			
			Analizza e risolve problemi in maniera sicura	8	INTERMEDIO		
			Analizza e risolve problemi in maniera autonoma	7			
			Risolve semplici problemi in maniera autonoma	6	BASE		
			Solo se guidato risolve semplici problemi	5	INIZIALE		

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLI DI PADRONANZA
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti 	Conoscere e padroneggiare contenuti e linguaggi specifici delle scienze sperimentali	L'allievo		
			Conosce in modo organico, approfondito ed ampliato in modo	10	AVANZATO

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>BIOLOGIA</p>	<p>alla realtà naturale e artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 		autonomo e personale i contenuti disciplinari; utilizza il linguaggio specifico con padronanza e sicurezza	9	INTERMEDIO	
			Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari; utilizza un linguaggio efficace ed articolato e una terminologia sempre appropriata	8		
			Conosce in modo completo i contenuti disciplinari; utilizza un linguaggio efficace e una terminologia appropriata			
			Conosce in modo globale i contenuti disciplinari; utilizza un linguaggio chiaro e una terminologia adeguata	7		
			Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari; utilizza un linguaggio semplice e una terminologia non sempre adeguata	6		BASE
			E' insicuro e impreciso nella conoscenza dei contenuti disciplinari; utilizza in modo impreciso il linguaggio specifico	5		INIZIALE
		<p>Osservare fatti e fenomeni naturali; formulare ipotesi e ricercare soluzioni</p>	L'allievo		10	AVANZATO
			Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti; comprende relazioni, modificazioni e rapporti casuali formulando sintesi significativamente strutturate	9		
			Osserva e descrive i fenomeni riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarli; comprende relazioni, modificazioni e rapporti casuali formulando sintesi ben organizzate		8	INTERMEDIO
		Osserva e descrive fenomeni complessi;				

			individua autonomamente relazioni causa-effetto analizzando i risultati ottenuti	7	
			Osserva e descrive fenomeni non complessi; individua autonomamente relazioni causa-effetto		
			Osserva e descrive in autonomia semplici fenomeni; individua relazioni causa-effetto in contesti semplici	6	BASE
			Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni; non sempre individua elementari relazioni di causa-effetto	5	INIZIALE

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLI DI PADRONANZA
			L'allievo		

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'allievo conosce le tecniche e i metodi grafici e utilizza i materiali per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizza le strategie, negli aspetti procedurali e grafici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizza un linguaggio e metodi per analizzare e organizzare informazioni qualitative e quantitative relative alla trasformazione di risorse e materiali.</p>	Conoscenza delle tecniche ed utilizzo dei materiali	<p>Conosce e utilizza le tecniche in maniera originale.</p> <p>Progetta e rappresenta in modo approfondito e brillante.</p> <p>Ottima capacità e padronanza lessicale.</p> <p>Conoscenza approfondita degli argomenti con capacità di individuare relazioni e effettuare confronti in maniera critica e specifica.</p>	10	AVANZATO
		Progettazione e rappresentazione grafica	<p>Conosce e utilizza le tecniche in modo corretto e autonomo.</p> <p>Progetta e rappresenta in modo sicuro ed elaborato.</p> <p>Buona e originale capacità lessicale.</p> <p>Conoscenza completa degli argomenti con capacità di individuare relazioni e effettuare confronti.</p>	9	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		Conoscenza del linguaggio specifico	<p>Conosce e utilizza le tecniche in modo corretto.</p> <p>Progetta e rappresenta in modo sicuro.</p> <p>Buona capacità lessicale.</p> <p>Conoscenza completa degli argomenti con capacità di individuare relazioni.</p>	8	INTERMEDIO
			<p>Conosce e utilizza le tecniche in modo appropriato.</p> <p>Progetta e rappresenta in modo autonomo.</p> <p>Discreta capacità lessicale.</p> <p>Buona conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.</p>	7	
			<p>Conosce in modo sommario le tecniche e utilizza parzialmente i materiali.</p>	6	

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE RE- LAZIONI E FUN- ZIONI	È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni	<p>Conosce e utilizza le tecniche in modo essenziale.</p> <p>Progetta e rappresenta in modo essenziale.</p> <p>Sufficiente capacità lessicale.</p> <p>Sufficiente conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.</p>		
			<p>Conosce in modo sommario le tecniche e utilizza parzialmente i materiali.</p> <p>Progetta e rappresenta in modo parziale. Ha una parziale capacità lessicale.</p>	5	INIZIALE
COMPETENZE DIGITALI (DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA)	L' alunno conosce e uso della tecnologia, utilizzo corretto delle fonti	Conoscenza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie	L'allievo		
			<p>È pienamente consapevole dei rischi nell'utilizzo della rete Internet e individua con facilità alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Sa costruire schemi e tabelle correttamente.</p> <p>Sa rappresentare ed esportare i contenuti prodotti.</p> <p>Sa reperire altri materiali e raccogliere dati.</p> <p>Sa produrre brani e testi multimediali.</p> <p>È in grado di individuare la migliore risposta possibile e creativa ad una determinata situazione critica attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni.</p> <p>Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> <p>Metodo di studio personale, efficace e produttivo.</p>	10	AVANZATO
			<p>È consapevole dei rischi nell'utilizzo della rete Internet e individua alcuni</p>	9	

	contenuti digitali prodotti	<p>Creazione di contenuti digitali Problem solving</p> <p>Organizzazione del proprio apprendimento, individuazione, scelta e utilizzazione delle varie fonti e varie modalità di informazione,</p> <p>Metodo di studio e di lavoro</p>	<p>comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Sa costruire schemi e tabelle correttamente. Sa reperire altri materiali e raccogliere dati.</p> <p>Sa produrre brani e testi multimediali.</p> <p>È in grado di individuare la migliore risposta possibile ad una determinata situazione critica attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.</p> <p>Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.</p> <p>Metodo di studio autonomo e adeguato.</p>		
			<p>È abbastanza consapevole dei rischi nell'utilizzo della rete Internet e individua solo alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Sa costruire schemi e tabelle.</p> <p>Sa reperire altri materiali e raccogliere dati.</p> <p>È in grado di individuare soluzioni ad una situazione critica attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli, ma non è ancora in grado di gestirli.</p> <p>Ricerca e utilizza fonti e informazioni, gestendo, con aiuto, i diversi supporti utilizzati.</p> <p>Adeguato metodo di studio.</p>	8	INTERMEDIO

			<p>È consapevole, se guidato, dei rischi nell'utilizzo della rete Internet e fatica ad individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Sa costruire schemi e tabelle, se guidato.</p> <p>Sa reperire altri materiali.</p> <p>Sa, con la guida dell'insegnante, individuare soluzioni ad una situazione critica attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.</p> <p>È in grado di identificare punti di forza e di debolezza.</p> <p>Metodo di studio, incerto, non sempre adeguato.</p>	7	INTERMEDIO
			<p>È consapevole, solo se guidato, dei rischi nell'utilizzo della rete Internet e fatica ad individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Sa leggere schemi e tabelle, ma non sempre riesce a reperire materiali in maniera autonoma.</p> <p>Sa individuare soluzioni ad una situazione critica attraverso l'uso degli strumenti digitali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Se guidato, ricerca e utilizza fonti e informazioni, ma non sempre riesce a gestire i supporti di base utilizzati.</p> <p>È ancora parzialmente in grado di identificare punti di forza e di debolezza.</p> <p>Metodo di studio dispersivo, incerto.</p>	6	BASE

			<p>E' scarsamente consapevole dei rischi nell'utilizzo della rete Internet.</p> <p>Sa leggere schemi e tabelle e reperire materiali solo se guidato.</p> <p>Sa individuare soluzioni ad una situazione critica attraverso l'uso degli strumenti digitali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Solo se guidato, ricerca e utilizza fonti e informazioni e non sempre riesce a gestire i supporti di base utilizzati.</p> <p>Metodo di studio dispersivo, incerto, non sempre adeguato.</p>	5	INIZIALE
--	--	--	--	---	----------

LINGUE STRANIERE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLI DI PADRONANZA
	L'alunno:		L'allievo:	10	AVANZATO

ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni di uso comune – Comprendere presentazioni, saluti, istruzioni ed indicazioni – Comprendere conversazioni ed informazioni su argomenti e tematiche diverse – Ricavare informazioni guardando un video e/o ascoltando un dialogo 	comprende la situazione proposta in modo approfondito	9		
			comprende la situazione proposta in modo accurato			
			comprende la situazione proposta in modo puntuale	8		INTERMEDIO
			comprende la situazione proposta in modo appropriato	7		
			comprende la situazione proposta in modo essenziale	6		BASE
comprende la situazione proposta in modo parziale	5	INIZIALE				
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in 	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre suoni, parole e frasi utilizzando pronuncia ed intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce – Interagire per socializzare 	L'allievo:	10	AVANZATO	
			<ul style="list-style-type: none"> si esprime usando il registro linguistico in modo approfondito si esprime usando il registro linguistico in modo accurato 			9

	contesti familiari o su argomenti noti	<ul style="list-style-type: none"> – Saper chiedere e dare informazioni – Descrivere oralmente situazioni ed avvenimenti, esperienze personali e di studio – Saper esprimere un'opinione 	<p>si esprime usando il registro linguistico in modo puntuale</p> <p>8</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>si esprime usando il registro linguistico in modo appropriato</p> <p>7</p>	
			<p>si esprime usando il registro linguistico in modo essenziale</p> <p>6</p> <p>BASE</p>	
			<p>si esprime usando il registro linguistico in modo parziale</p> <p>5</p> <p>INIZIALE</p>	
LETTURA (comprensione scritta)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▪ Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere un testo, un articolo e un dialogo attraverso la lettura e saper riconoscere le informazioni – Cercare informazioni specifiche in un testo 	<p>L'allievo:</p> <p>legge e comprende in modo approfondito</p> <p>10</p> <p>AVANZATO</p> <p>legge e comprende in modo accurato</p> <p>9</p>	
			<p>legge e comprende in modo puntuale</p> <p>8</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>legge e comprende in modo appropriato</p> <p>7</p>	
			<p>legge e comprende in modo essenziale</p> <p>6</p> <p>BASE</p>	

			legge e comprende in modo parziale	5	INIZIALE
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive semplici testi su argomenti noti ▪ Compone messaggi, lettere e/o testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper scrivere un breve testo utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti – Saper descrivere persone, luoghi, situazioni ed eventi – Saper esporre la propria opinione. 	L'allievo: scrive usando lessico e strutture morfosintattiche in modo approfondito	10	AVANZATO
			scrive usando lessico e strutture morfosintattiche in modo accurato	9	
			scrive usando lessico e strutture morfosintattiche in modo puntuale	8	INTERMEDIO
			scrive usando lessico e strutture morfosintattiche in modo appropriato	7	
			scrive usando lessico e strutture morfosintattiche in modo essenziale	6	
			scrive usando lessico e strutture morfosintattiche in modo parziale	5	INIZIALE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici regolarità e differenze 	L'allievo: riflette sull'uso della lingua e applica le strutture e funzioni linguistiche in modo approfondito	10	

SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato ▪ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi ▪ Utilizza strutture e funzioni linguistiche ▪ È consapevole del proprio modo di apprendere e applica semplici strategie di apprendimento 	<p>nella forma di testi scritti di uso comune</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse – Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	riflette sull'uso della lingua e applica le strutture e funzioni linguistiche in modo accurato	9	AVANZATO
			riflette sull'uso della lingua e applica le strutture e funzioni linguistiche in modo puntuale	8	INTERMEDIO
			riflette sull'uso della lingua e applica le strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato	7	
			riflette sull'uso della lingua e applica le strutture e funzioni linguistiche in modo essenziale	6	BASE
			riflette sull'uso della lingua e applica le strutture e funzioni linguistiche in modo parziale	5	INIZIALE

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLI DI PADRONANZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle tecniche ed utilizzo dei materiali 	Utilizzare correttamente le tecniche artistiche	L'allievo		
			Conosce ed utilizza le tecniche in maniera originale.	10	AVANZATO
			Conosce ed utilizza le tecniche in modo corretto	9	
			Conosce ed utilizza le tecniche in modo appropriato	8	INTERMEDIO
			Conosce ed utilizza le tecniche in modo adeguato	7	
			Conosce ed utilizza le tecniche in modo sufficiente	6	BASE
			Conosce ed utilizza le tecniche in modo parziale	5	INIZIALE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e lettura delle immagini . Capacità compositiva 	Leggere,interpretare e analizzare immagini ed opere d'arte	L'allievo		
			Osserva e descrive in modo critico le immagini e le opere d'arte Ottima e originale capacità compositiva	10	AVANZATO
			Osserva e descrive in modo corretto le immagini e le opere d'arte Buona e originale capacità compositiva	9	
			Osserva e descrive in modo corretto le immagini e le opere d'arte Buona la capacità compositiva	8	INTERMEDIO
			Osserva e descrive in modo appropriato immagini e opere d'arte Adeguate capacità compositiva	7	
			Osserva e descrive in modo sufficiente semplici immagini e opere d'arte. Sufficiente capacità compositiva	6	BASE
			Osserva e descrive in modo approssimativo. Parziale capacità compositiva	5	INIZIALE

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLI DI PADRONANZA	
SVILUPPO DEL SENSO RITMICO-MELODICO	Scrittura, imitazione ed esecuzione di sequenze ritmico/melodiche.	Conoscere ed utilizzare il codice e le tecniche di lettura/scrittura ed esecuzione del linguaggio musicale.	L' alunno	10	AVANZATO	
			conosce approfonditamente il codice del linguaggio musicale e lo utilizza in modo originale			
			conosce in modo sicuro il codice del linguaggio musicale e lo utilizza in modo corretto	9		
			ha una buona conoscenza del codice del linguaggio musicale e lo utilizza in modo appropriato	8		INTERMEDIO
			ha una discreta conoscenza del codice del linguaggio musicale e lo utilizza in modo adeguato	7		
			conosce sufficientemente il codice del linguaggio musicale e lo utilizza in modo non sempre corretto	6		BASE
			ha una conoscenza parziale del codice del linguaggio musicale e lo utilizza in modo non adeguato	5		INIZIALE
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Esecuzione vocale e/ o strumentale da soli e/ o in gruppo.	Conoscere le tecniche di emissione della voce e di utilizzo dello strumento, nell' esecuzione da solo e/o in gruppo, di brani appartenenti a diversi generi e stili musicali.	L' alunno	10	AVANZATO	
			possiede una elevata capacità di eseguire brani vocali e strumentali, anche molto complessi, sia da solo che in gruppo, ed è in grado di interpretarli in modo personale.			
			possiede una sicura capacità di eseguire brani vocali e strumentali abbastanza complessi, sia da solo che in gruppo, ed è in grado di interpretarli in modo corretto.	9		

			possiede una buona capacità di eseguire brani vocali e strumentali sia da solo che in gruppo, ed è in grado di interpretarli in modo appropriato.	8	INTERMEDIO
			possiede una discreta capacità di eseguire brani vocali e strumentali, sia da solo che in gruppo, ed è in grado di interpretarli in modo adeguato.	7	
			possiede una sufficiente capacità di eseguire semplici brani vocali e strumentali, sia da solo che in gruppo, ma non sempre è in grado di interpretarli in modo corretto	6	BASE
			possiede una parziale capacità di eseguire semplici brani vocali e strumentali, sia da solo che in gruppo, ma non è in grado di interpretarli in modo adeguato.	5	INIZIALE
CAPACITA' DI ASCOLTO E CONOSCENZA DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Individuazione e analisi degli stili, delle forme musicali e dei repertori appartenenti alle diverse epoche storiche.	Conoscere l'evoluzione dell' arte musicale nel corso della storia e le caratteristiche delle forme, degli stili, dei compositori appartenenti alle diverse epoche storiche.	L' alunno	10	AVANZATO
			possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati, degli stili e dei generi musicali, si esprime con elevata proprietà di linguaggio ed è in grado di operare opportuni collegamenti e confronti fra differenti epoche storiche, integrandoli anche con originali opinioni personali.		
			possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati, degli stili e dei generi musicali, si esprime con corretta proprietà di linguaggio ed è in grado di operare opportuni collegamenti e confronti fra differenti epoche storiche, integrandoli anche con opinioni personali.	9	
			possiede buone conoscenze degli argomenti trattati, degli stili e dei generi musicali, si esprime con appropriata proprietà di linguaggio ed è in grado di operare alcuni collegamenti e confronti	8	

		Utilizzare il linguaggio musicale specifico per esprimere idee e concetti.	fra differenti epoche storiche, integrandoli anche con opinioni personali.		
			possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati, degli stili e dei generi musicali, si esprime con adeguata proprietà di linguaggio ed è in grado di operare alcuni collegamenti e confronti fra differenti epoche storiche.	7	
			possiede sufficienti conoscenze degli argomenti trattati, degli stili e dei generi musicali, si esprime con proprietà di linguaggio non sempre corretta.	6	BASE
			possiede parziali conoscenze degli argomenti trattati, degli stili e dei generi musicali, si esprime con proprietà di linguaggio non sempre adeguata.	5	INIZIALE

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	L'alunno		
			realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;	10	AVANZATO
			realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;	9	
			realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse		INTERMEDIO

TEMPO E LO SPAZIO	movimento in situazione.	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	situazioni;	8	
			realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	7	
			realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6	BASE
			realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;	5	INIZIALE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVE-ESPRESSIVE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delleregole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	L'alunno		
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti;	10	AVANZATO
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare;	9	

		Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito;	8	INTERMEDIO
			conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione;	7	
			conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	6	BASE
			conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	5	INIZIALE

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	L'alunno		
			ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	10	AVANZATO
			conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri;	9	
			conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra;	8	INTERMEDIO
			lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate;	7	
			lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;	6	BASE
partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare;	5	INIZIALE			
Lo studente rispetta	Essere in grado di	L'alunno			

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il benessere comune</p>	<p>conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria</p>	<p>realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;</p> <p>applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;</p>	10	AVANZATO
			<p>realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;</p> <p>applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;</p>	9	
			<p>realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;</p> <p>conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;</p>	8	INTERMEDIO
			<p>realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;</p> <p>conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;</p>	7	
			<p>realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;</p> <p>esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni;</p>	6	BASE
			<p>realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;</p> <p>esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni;</p>	5	
					INIZIALE

		<p>efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>			
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA RELIGIONE RUBRICA VALUTATIVA CLASSI PRIME SECONDE E TERZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE NON SUFFICIENTE/ SUFFICIENTE	LIVELLO BASE BUONO	LIVELLO INTERMEDIO DISTINTO	LIVELLO AVANZATO OTTIMO

RELIGIONE	Conoscenza dei Contenuti della Religione Cattolica	Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi e incompleti. Affronta situazioni in contesto semplice, solo se guidato. Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. Coglie parzialmente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni, solo in parte, adeguate alle richieste.	Conosce i contenuti fondamentali Riesce a operare semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazione tra più discipline.
	Conoscenza i valori legati alla religione	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo rispetto	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire
		alle grandi religioni, favorendo il dialogo interreligioso. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini al contesto odierno.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.	valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	presenti nella quotidianità.	relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato.

	Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti	Analizzare documenti della storia e tradizione religiosa, distinguendo tipologie e informazioni. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Utilizza in modo impreciso fonti e documenti È in grado di attingere, se guidato, a fonti e documenti	Utilizza documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante	Utilizza documenti in modo corretto e adeguato.	Utilizza in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento vari documenti.
	Comprensione ed uso dei linguaggi, specifici	Comprendere, conoscere e utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e gli utilizza in contesti appropriati

DISCIPLINA ALTERNATIVA RELIGIONE RUBRICA VALUTATIVA CLASSI PRIME SECONDE E TERZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE NON SUFFICIENTE/ SUFFICIENTE	LIVELLO BASE BUONO	LIVELLO INTERMEDIO DISTINTO	LIVELLO AVANZATO OTTIMO

<p style="text-align: center;">ORA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>L'AMBIENTE E LA SUA TUTELA</p>	<p>Acquisire adeguati comportamenti nei riguardi dell'ambiente, delle persone e dei luoghi in cui si vive</p>	<p>Conosce, comprende e applica in modo lacunoso frammentario e poco pertinente i contenuti proposti. La rielaborazione è frammentaria.</p> <p>conosce, comprende e applica in modo sufficiente, basilare ma corretto. La rielaborazione è essenziale.</p>	<p>conosce, comprende e applica in modo adeguato e abbastanza completo. i contenuti proposti. La rielaborazione è abbastanza completa.</p>	<p>conosce, comprende e applica in modo buono e corretto i contenuti proposti. La rielaborazione è completa.</p>	<p>conosce, comprende e applica in modo approfondito, autonomo e pertinente i contenuti proposti.. La rielaborazione è critica e autonoma.</p>
	<p>PERCORSI DI EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</p>	<p>Sviluppare il senso di appartenenza attraverso il concetto di giustizia e legalità</p>	<p>Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto le esperienze e i comportamenti relativi alla legalità.</p> <p>Riconosce e distingue i valori le esperienze e i</p>	<p>Riconosce, distingue e apprezza i valori legati alle varie esperienze e i comportamenti relativi alla legalità.</p>	<p>Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze e i comportamenti relativi alla legalità. Sa costruire relazioni critiche.</p>	<p>Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze e i comportamenti relativi alla legalità. sa costruire relazioni critiche tra i valori del vivere sociale e il senso di giustizia.</p>
			<p>comportamenti relativi alla legalità.</p>			
	<p>I DIRITTI DELL'UOMO NELLA STORIA E NELL'ATTUALITA'</p>	<p>Conoscere e condividere i diritti fondamentali dell'uomo, del bambino, della donna...per essere parte attiva della storia</p>	<p>Conosce in modo confuso e non appropriato i diritti universali</p> <p>Conosce in modo frammentario, ma appropriato i diritti universali</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro i diritti Universali</p>	<p>Conosce i Diritti Universali in modo preciso nei vari contesti</p>	<p>Conosce i Diritti Umani in modo chiaro, preciso e personale in contesti appropriati</p>

i